

A **ESPADA SELVAGEM** DE



16

Cr\$ 8500

CONAN

GRÁTIS!
TATUAGENS



Impressão: [illegible] - Rio de Janeiro, RJ - 2000 - 10000 - CDD: 5140

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

O SANGUE DOS DEUSES

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema. Procurado por todos os caçadores de recompensa do norte de Zamboula, Conan, ex-líder dos zuaqires, se vê obrigado a empreender uma viagem suicida pelo deserto para vingar um amigo morto covardemente e salvar Alwazir, um velho eremita possuidor do Sangue dos Deuses, duas pedras preciosas capazes de conceder todo poder que um homem pode sonhar 7

A CRIATURA DAS TREVAS

Continuação da história anterior. Cercados pelos sanguinários homens de Shalan, Conan e Vallon, com quem o bárbaro fez um estranho acordo, se deparam com a morte inevitável. Enlouquecido, Alwazir não é nada mais do que um empecilho para ambos. Ocorre então o encontro final entre os dois e os beduínos, onde apenas o instinto de preservação e a selvageria poderão salvar o cimério 34

PERGAMINHOS HIBORIANOS

As dúvidas, sugestões e broncas dos cada vez mais numerosos maníacos pelo incrível cimério 80

Capa: Earl Norem







Mar do Norte



Mar do Sul

Mar das Índias

A ERA HIBORIANA DE CONAN





O SANGUE DOS DEUSES

ADAPTAÇÃO LIVRE DE UMA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN



UMA HISTÓRIA
DE CONAN NOS
TEMPOS EM QUE
ELE VAGAVA
PELAS AREIAS
DO NORTE DE
ZAMBOULA.











É O VELHO SALIM!

EU PISSE QUE ELE ESTAVA SE ES-
CONDENDO
PELOS BISCO-
COS COMO UM RATO
DESDE O POR-
DO-SOL!



TOME, SALIM...
LEVE ISSO
PRO SEU
CHERE!



APESAR DA ESCURU-
RIDÃO O ASSASSINO
DE NOME WILSON VU
O ESPIRITO TOMAR
AO SER ATINGIDO
PELAS COSTAS POR
SEU ARMA!



PARA, EM SE-
GUNDA, SER EN-
GOLIDO PELA
NEGATITUDE
QUE ENVOLVE
AS ÁRVORES.



VOCÊS VÃO PROCURAR SALIM! EU
SEI QUE ACERTEI O CAÓ!

NA CER-
TA, O CORPO
DEVE ESTAR
POR PERTO, NO
MEIO DAS
ÁRVORES!



SABEM O QUE
FAZER SE ESTI-
VER VIVO!

O PORCO
SERVIA A
ALVIZIR...

...E NÃO PODEMOS
DEIXAR QUE VA
CONTAR O QUE OU-
VIU AO SEU AMO.



...NEM AO
MALDITO
CAÓ EIMERIO!

TANTAS SÃO AS LÂMPADAS AMENTADAS PELOS ZUMBIS, ACORDE DE SEU EX-LÍDER GLABRO, QUE COM CERTO ALVIM QUE WALLON ENCONTRA SEU PRISIONEIRO SILENCIOSO PARA SEMPRE.

A FACA ACERTOU BEM NO CORAÇÃO!

MAS SEM MAIS! MUITO O VERME DEU DE DEMAR!



EU NÃO IA PRECISAR MESMO DE GUIA PRA CHEGAR ÀS CAVERNAS DE KHOURAN!

NEM SINAL DO HOMEM, MAS O CHÃO ESTÁ TODO MANCHADO DE SANGUE!

E ENTÃO?

ELE DEVE ESTAR MUITO FERIDO!



SE É QUE JÁ NÃO MORREU POR AÍ, DEIXE QUE VÁ...

A PRÓXIMA PODELÉ FICA A MEIA LEGUA! ELE NÃO VIVERÁ PRA CHEGAR ATE LÁ!



OS CAVALOS E OS HOMENS ESTÃO PRONTOS, ESPERANDO POR NÓS, AO SUL!

ÓTIMO! ESTÁ TUDO SAINDO COMO PLANEJEI!

MEMOS!

POUCO DEPOIS, EM MEIO AO SOM DE CASCOS APALHANDO NA AREIA E DO TILINTAR DOS ARREIOS, TRÊS HOMENS PENETRAM NA IMENSIDÃO DO DESERTO.

ATRAS DELES A BRISA DA NOITE SUGUIRA ENTRE AS PALMEIRAS QUE REGADAS PELO LUAR, PONDIA DE SOMBRAIS FURTIVAS A SUELA DOS ANTEPELOS.









ELE COR-
RE PRA
MORTE?

SE FOSSE OUTRO HOMEM, EU
CONCORDARIA, MAS NÃO ESSE...
NÃO CONFIAR, DA CIMÉRIA!

MBEM!
TENDO A
CABEÇA A
PREMIO E MUI-
TOS INIMIGOS
DO QUE HÁ
RATOS NO
DESERTO!

Depois...

FORAM DIAS E NOITES DE UMA MARCHA ÁRDUA E SOLITÁRIA, ENTÃO CONAN
ALCANÇA NURMALA, UMA ÁREA NORMALMENTE EVITADA PELAS
CARAVANAS REGULARES.

APESAR DE SER UM CAMINHO AME-
NO A APENAS UM DIA DE VIAGEM
DO OÁSIS MAIS PRÓXIMO...

COMO TAMBÉM
DAS COUSAS DA
CAVERNAS DE
KNOURAM...

CONAN SUPÕE QUE VALLON SÓ
CONHECE A ANTIGA TRILHA QUE
LEVA ATE LA E QUE SEGUIR PELO
NORTE DO
POCO DE
KNOSAU NA
ROTA DAS
CARAVANAS.

AGORA O CIMÉRIO TOMA UM
ATALHO MENOS CONHECIDO ANDA
E CUA ÚNICA FONTE HIPOTÉTICA
DE ÁGUA É O POSTO MÍTICO
DE AMIR KHAN.

O BARBARO ESPERA
ALCANÇÁ-LO ANTES
QUE SUA PRECIOSA
RESERVA ACABE...

...E QUE OS
TERRÍVEIS
NURMALAS
NÃO ESTE-
JAM LA
QUANDO
ELE
CHEGAR.

PORÉM, SÚBITO,
COMUM DIVERSA LUMI
SOMBRA QUE TRE-
MULA COM VIOLÊNCIA
CONTRA AS DUNAS
MAIS PRÓXIMAS...



...E EMPINA SUA MON-
TARIA PARA QUE ELA
RECEBA A FLECHA
QUE ERA ENDEICADA
AO SEU CORAÇÃO.

O GARRANHÃO SOLA
PELA BLENDÃO E
MESMO ANTES DE
CAIR ESTENDIDO NA
AREIA ESCALDANTE,
JÁ ESTÁ MORTO.



O CAMELO SE PROTEGE,
ENTÃO, ATRÁS DA CARÇA
DO ANIMAL PARA OBSER-
VAR O TOPO DA DUNA...



ENQUANTO UM
GATO ESTRIDENTE
QUEBRA O SILEN-
CIO DO DESERTO...

E LÁ SE
SUNDA SETA
ASSOMBRA ANTES
MAIS - MEÇA
DORA.



EM SEQUÊNCIA, EM MEIO A UM RUÍR DE CASCOS...



O BARBADO AVISTA UM
CAVALheiro SOLITÁRIO GA-
LOPANDO EM SUA DIREÇÃO
DE ARMA EM PUNHO.



COM CERTEZA, O SEQUÊNCIA
NÃO PODE CONTER, NÃO PO-
DE DESFERIR UMA FLECHA
SUA SEM SE EXPOR A MIRA...

DA RESTA
SE PREPARADA
PARA CONSU-
MAR A TAREFA
ASSASSINA.



O GUERREIRO NURMALA NÃO ESPERAVA QUE SEU DESTINADO DORONENTE FOSSE TÃO QUESADO.



...NEM TÃO ÁGIL...

-E MUITO MENOS DO PRECISO COMO EU!!

CIENTE DE QUE O INIMIGO ESTÁ MORTO, O SELVAGEM VOLTÀ SUA ATENÇÃO PARA O CAVALO ASSUSTADO, PRESUZENDO POR ELE TER FUGIDO.



SUA CAUTELA INATA CONSIDERA A POSSIBILIDADE DE HAVER OUTROS SELVAGENS ESCONDIDOS ENTRE AS DUMAS...



-E ELE SE DE-TEM AÍ POR AL- GUNS INSTAN- TES, SEM A ELUSTIGANTE TORTURA DO SOL...



-ENQUANTO ABEL- TRÊS VINGOS DO NA- DA COMEÇAM A FORMAR CÍRCULOS CADA VEZ MAIS BAIXOS



AAAA

SOMENTE AO TER CERTEZA DE NÃO HA- VER O MENOR SINAL DE MOVIMENTO À SUA VOLTA, O CAMARÃO JOGA OS SACOS DE PROVEDORES SOBRE O OMBRO...



-E REINICIA A MARCHA, VIO- LENTAMENTE INTERROM- PENDO A DIREÇÃO AO POLO DE AMAR- RANHA.

SERÁ UMA
LONJA E
PENOSA
CAMINHADA.



PORÉM ENQUANTO CAMINHAVA RESOLTO O CAMINHO NÃO PENSOU NA DESIGUALDADE NUMÉRICA QUE EXISTE ENTRE ELE E OS HURMALAS QUE TERÁ QUE ENFRENTAR NO POLO.



MAS SEM AID
HOMEM QUE
RECIE. SÓ
ALERTADO!

ARRASTAR HOMENS MUITO CONHECIDO
ENTRE OS MAUAVANTES DO DESERTO
HOMENS DA DISTANTE TURAN,
"BANDONOU SUA CIDADE..."



... PARA VIAJAR PELO MUNDO EM
BUSCA DE UMA SOLUÇÃO MISTÉ-
RICA PARA SUA INEVITÁVEL SITUAÇÃO.



RIQUEZA E PODER FICARÃO COMO
SUA POR SEUS DEDOS INERTES E FÉIS.



E SUA VIDA
TRANSFORMAR-SE-
Á NUMA CEDA DE-
VIAÇÃO A PARTIR
EM BUSCA DO
MISTÉRIO DA
EXISTÊNCIA.



ALÉM DO ELE PODIA
TODAS SUAS RIQUEZAS ALI-
MENTAR AOS POBRES DE
UMA CERTA CIDADE...

ANTES DE SE
RETIRAR PARA O
DESERTO COMO
UM BOM HOMEM
SÓ DI. ERA
PRÉ- CATACLIS-
MICA.

FOI NESTA ÉPOCA QUE
COMAN ENTÃO ENCONTRAR
COS ELABORAR O
CONHECER.



CRIM! SE OS CHA-
GAS DO DESERTO
SOUZERMOS QUE
POR UMA NOITE
SANGUE DOS
DEUSES ESTEVE
EM SEU ACAM-
PAMENTO...

MAS O COMÉRIO RESPEITOU O VOTO DE
HOSPITALIDADE QUE FIZERA A ALWAZIR.

E NO DIA SEGUINTE A PEDI-
DO DO TURANILHO, ESCOLTOU-
O EM SUA ÚLTIMA
VIAGEM...

ACOMPANHADO DOS SEUS
SERVOS, ENTRE OS QUAIS O
VELHO EILVIA, QUE COMEÇA
AS INTENÇÕES DO MESTRE.

TOCOS JURARAM
MANTER FÉ E LEALDADE
SOBRE O DESTINO
DE ALWAZIR...

...E COM EXCEÇÃO DE DIRIGIR
O JURAMENTO FOI CUMPRIDO.
APESAR DOS AVENTUREIROS
DE TODA ESPÉCIE TEREM VIS-
CUMPRIDO ESTE PACTO DO DE-
SERTO NO ÚLTIMO ANO.

NESTE INSTANTE O
SOL MERGULHA
NO HORIZONTE CO-
MO UMA ENORME
BOLA DE FOGO
QUE SE DEBATE
NAQUELE MAR
DE AREIA.

AS PRESSAGIOS DE
COMER FREGES
SEM MEMÓRIAS
SABIA ESTA
COMBATEIA MEN-
SINO COMEÇA
DA ENTRE OS
NATIVOS
COMO O ERMO
MALDITO.

APESAR DE SE TER ES-
TADO EM ZAMBULA
ANTES, É A PRIMEIRA
VEZ QUE O COMÉRIO SE
AVENTURA RUMO AO
MISTERIOSO PEGO
DE AMOR KHAH.

E É NO DESPERTAR DA AURORA QUE ELE AVISTA O
AGLOMERADO DE ÁRVORES QUE FORMAM O LEGENDÁRIO
OJIS...

SEM COMO UMA TIRA
DE FUMACA QUE SE
SOLTA DO INTERIOR DO
ARvoredo, INDICANDO A
PRESENCIA DE HOMENS
NO LOCAL.

MAS OS LABIOS DO
MESTRE ESTÃO
SECOS SUA RESER-
VA ESTÁ
ESGOTADA...

COM CERTEZA, ALGUMAS
QUE COMEÇAM OS QUADROS E PRINCI-
PALMENTE SEU EX-LÍDER
DE GUERRA.

É A TRAVESSIA DO DESER-
TO EM DESGASTANTE JORNADA
ATE MESMO PARA ELE.



POIS ALÉM DO SOL ESCANDALIZANTE DA MANHÃ, MINHA RAPIDAMENTE O QUE RESTA DE SUAS FORÇAS...



A PRIVAÇÃO DE ÁGUA NÃO PERMITIA QUE ELE INSISTISSE NESTE COMBATE POR MUITO MAIS TEMPO.



ALÉM DISSO, OS ARABES JÁ DEVEM SABER QUE O INTRUSO É UM SO.



ENTÃO, A SORTÉ É LANÇADA NUM GASTO DE ARROJO E DESEJÍRIO.

APAREÇAM PRA MORRER, VERMES DO DESERTO!



INÚMERAS SETAS PARTEM NA DIREÇÃO DO CARIÓTIPO COMO RESPONDA.

... MAS BOMBAEIRU UM DELAS ATINGE O ALVO, FIXANDO-SE NA ALTURA DE SEU OMBRO DIREITO.

AAAAAA!

O GRITO QUE SE OUVIU É DE ALGUÉM DURAMENTE FERIDO...



.. TALVEZ MORTO!



FAZ-SE UM INSTANTE DE SILENCIO E...

DEVAGAR, IRMÃOS! PODE SER UM TRUQUE!

ACHO QUE NÃO! SE NÃO ESTIVESSE MORTO, NÃO ATRAIRIA O ARCO TÃO LONGE!

VAMOS CORTAR SUA GARGANTA E VER SE ELE TEM ALGO DE VALOR!



CHAMANDO MAIS ATENTAMENTE, PODE-SE NOTAR QUE A FLECHA PERDIU APENAS PENA E QUE O GARGALHO SÓ ESPERA PELO MOMENTO...

DE
BRASILEIRA-SE
COMO UM
REPTIL. VE-
NENOSO
PRONTO
PARA O
BOTE!

POA FENTAR! ELE
ESTÁ VIVO!

ESTOU
EM
CÃO...

NÃO
SERÃO SUAS
FLECHAS MUR-
DAS QUE VÃO
DERROTAR
CONAN DA
EMÉRIA...

AIEEE

E SUA ES-
PADA, FORJADA
EM AQUELHAS SUS-
TAMENTE PRA ADAR
ANIMAIS DA SUA LAIA!

ASSO, O SE-
GUNDO INI-
MIGO INVESTE
EM SUA
DIREÇÃO...

A CANTARRA DO
TERCEIRO E ÚLTI-
MO SEU INI-
MIGO UM GOLPE SAN-
GUINÁRIO QUE NÃO
SE CONSUMA...

PARA TER SUAS
OSSOS EXTRA-
LIMADOS POR UM
CÃO MACIO!

AAGHH!

...ASSIM COMO
É FRUSTRADO
O CURSO DE
SUA RAÇA.



DESARMADO,
O HURM-LA
CORRE PARA AS
ÁRVORES, FU-
GINDO DO
CAMERIO COMO
SE ELE FOSSE
UM LOBO
RAMENTO.



O BARBARO ENTENDE.
ENTÃO O QUE O ADONEN
PROCURA ENTRE A
VEGETAÇÃO...



UMA BESTA!

QUERO VER VOCÊ
CHEGAR AOS POÇOS
DOS HURMALAS ADO-
RA, PORCO DA
CIMERIA!

COM TODOS OS ALÉS
CURSOS REPERCUSSO,
COMAN NADA
RESPONDE...



UNNN...



DESARMANDO-
O AO MESMO TEM-
PO EM QUE O
ATIRA COM VI-
OLENCIA DE BACON-
TRO AO SOLO

...MAS SÚBITO
LANÇA-SE SOBRE
O ANIMADO COMO
UMA PANTEIRA
DAS FÂSIS COLI-
MADA AO NORTE.

ANIMA TORÇENDO PELA
QUEDA DO ASSASSINO
TATEIA O SOLO...



E SEUS DI-
GOS TREMULAM
COMO AL-
CINE O LAMA
LÂMINA
MORDIDA.

...QUE A MÃO TRAI-
DORA M-VEZ,
NUM GOLPE
VIOLENTO.



COM A FORMA DE UM ANIMAL SELVAGEM,
ELE APROVEITA O INSTANTE DE SURPRESA
DO BARBAZÃO PARA ATACAR...



...MAS O PODER
DE RECUPERAÇÃO
DO CAMELO É
MUITO RÁPIDO!
PARA ESSE BÊBUI-
NO, RÁPIDO
DEMAIS!



O CADÁVER DO
ALARMILLA ÉCA
PRETO DO TRON-
CO DA ALMARRIA
ELA ESPALHA QUE
TRANSMISSA SEU
PEITO.

COMO O DOKARIA
AL SE NÃO PRECISA
SE DA ARMA QUE É
O ESTIGMA DE SUA
CARREIRA...

E SEM A GUER-
RA NÃO TERIA
SE TRANSMISSA
DO ALMA LIV-
DA VIVA.



SAIBAM QUE UM DE SEUS OPORTUNISTAS ESTÁ JÁ SENDO FERIDO, O SEUS OPORTUNISTAS JÁ LHM ATACAR AS COSTAS...



MAS O SOM
QUE CHEGA
AGORA DOS
SEUS OLHOS...



...E O DO RELINCHAR
DESEMPENHADO DE
CABALLOS EM TERRA
VEL AGONIA...

FILHO
DE UMA
VIBORA!



...E O QUE
VAI ENCON-
TRAR...

A VILÃO
DO CENÁRIO
CHUCA...

TRÊS IMPONENTES
GARANHÕES ZAMBOLA-
LHOS ESTENDIDOS
SOBRE O PRÓPRIO
SANGUE ENQUANTO
SEU CRUEL CARRASCO
PREPARA A BASTA
PARA SACRIFICAR O
QUARTO E ÚLTIMO
DELES.



A ÂNSIA DE EVITAR O IMME-
DIO INTENTO FAZ O CINE-
MA ATACAR COM INCRÍVEL
VELOCIDADE...



MAS NÃO O
SUFICIENTE
PARA SUPERAR
A VELOCIDADE
DE UMA
FLECHA.



ESCUTE, INTRUSO. MALDITO
VIOLADOR DAS ÁGUAS
DOS HURMALAS...

SOU UM HO-
MEM MORTO.
A CEGUEIRA DE
UM OLHO ME
TORNA INDI-
VIZ PRA MINHA
TRIBE...

...MAS AINDA POSSO
FAZER UMA BOA
PONTARIA DESSE
DISTÂNCIA.



CONAN JÁ ESTÁ
SUFICIENTEMENTE
PRÓXIMO...



...E SUA ESPADA
RESPOSTA
POR SI!



PODEM ANTES QUE A VIDA
O ABANDONAR POR COMPLE-
TO O SEGUINDO TODOS UMAS
GARGALHA MORRIAM ANTE



AH, PODE-
MOS... P-PO-
DE SER QUE
ESCAPE DO
POCO DE AMAR
KHAN...

MAS OS CAVALEIROS
DE GHALAN... LÍDER DOS
MURMALHOS VÃO VOLTAR
PRA CÁ EM UM DIA...

E É ENTÃO?
VIVA E ESPERAR
POR BLES... OU
VAI FUGIR... A PÉ...
PRO DESERTO
PRA SER CAÇADO
COMO LULA-
CHACAL?



E ELAS VÃO ESTICAR
SUA PELE NUMA AM-
MARRA VÃO CONTRA... VAI

O HOMEM ESTÁ MORTO ANTES QUE
O OLHADO RECLIPARE SUA ESPADA.



MORTE MAS
DE CERTA M-
MA UNIBADO
PO SUAS M-
LIVRAS DES-
CUIDADAS

SUBRESSE ELE
QUE FOI CONTRA
CONAN QUE PRA-
SUELO E ENTRARIA
NO INFERNO COM
REBOZO ANIMA
MAIOR

DE FÉTO, O MORIBUNDO PREVIU A AMARGA ESCOLHA DE CAMBÉRIA
O BARRIO, FICAR E MORRER, OU PARTIR E MORRER.



ROSSE OUTRO HOMEM
A DEVIDA SERIA UM
TOMAMENTO, MAS PA-
RA ELE E DO UMA
LEVE INSISTÊNCIA QUE
ESTAVA ARRANHADA
TÃO LOGO MATE
SUA SEDE.

E DEVORE BASTANTE A
COMIDA QUE OS INIMIGOS AR-
RAVAM PARA O DESERTO.



É O BARRIO
DE FÉTO, O MORIBUNDO
PREVIU A AMARGA ESCOLHA
DE CAMBÉRIA, O BARRIO,
FICAR E MORRER, OU PARTIR
E MORRER.



CIENTE DE QUE PENAS
POR UM GRANDE MAL -
QUE PODERIA CHEGAR -
FUNDADO ANTES DE
VALLOM, O. KULDONIANO.

ELE SABE QUE
IO CL. REAR DO
CIA, OS C. VALLE-
ROS DE SNAHAN
ESTARÃO EM SEU
ENCILLO COMO
ADUTRES.



MAS ARRAN-
TADO O DIA
COM A SEDE
ESPEROU DO
DESTINO POR
UM CHANCE
DE LUTAR.

COM O CORPO REVITALIZA-
DO PELA ÁGUA E PELA
COMIDA, É UM NOVO SU-
PERVIVENTE. OS VIVERES
SCORR O CAMPO, ROSSE
HOMEM DAS GELADAS CO-
LINAS DO NORTE ABANDON-
NA O FRESCOR DAS COM-
BRAS COM ASSADAS
FIRMES.



MOVIDAS PE-
LO VIGOR DE
UM ESPÍRITO
IRREVÉRTE
ANTE O MUNDO
DESOLADO E
ESTÉRIL DO
DESERTO.



A CRIAÇÃO DAS CAVERNAS

CAVERNAS DE ANQUIAM
UM IMENSO MANTO DE
PEDRA QUE SE ENROLA
AO LONGO DAS PLANI-
CIES ROCOSAS COMO
UMA GIGANTESCA ES-
PINHA DORSAL.

O SOL PAUSA SOBRE O
DESEERTO COMO UMA
BOLA DE SANGUE
QUANDO O CEMEN-
TO SE DESMANTA EM
UM PEDUNDO LARGO
ILUMINADO POR UM
FILAMENTO DE AGUA
QUE ESCORRE DO ALTO
DES ANFITEATROS ESCARPES.

LEGUAS ANTES DE
A MARA AVISTADO A
IMPOSSIVEL ELEVACAO
QUE LHE PARECIA, APO-
RADO QUE UMA TREMULA
MUNDAGEM ENTRE AS CHU-
DAS DE CAUÇU-LIMAS
TANGIA OS MONTES TRANS-
FORMADA PELA SEDE.

AGORA QUE FINALMENTE SE DESCOBERTA
COM AS CAVERNAS ESCAVADAS
COMO ROCAS RAMAYAS, SEU SEM-
BLANTE GANHA UM AR SOMBRIO.

...POIS, O QUE A PRINCÍPIO PARECIA UM MILAGRE, APARECE TER SE TORNADO REALIDADE...

MAS CONAN NÃO FAZ QUESTÃO DE ENTENDER ESSES DOIS FADOS.

NEM O ACONTECER OU O NASCER DE UM NOVO DIA DE NOVA MARCHA ININTERMITENTE... KERAM OS CAVALHEIROS DE SINALAN, O IMPERADOR, A SEU ENCALÇO.



NO MOMENTO, O QUE IMPORTA É QUE SEU CORPO SESENTO ENCONTROU ÁGUA.



INEXPLICAVELMENTE, VALLON, TAMBÉM, AINDA NÃO CHEGOU AS CAVERNAS, CASO CONTRÁRIO TERIA DEIXADO PISTAS VISÍVEIS NAS PROXIMIDADES DO LAGO.



SACUDA SUA SEDE QUE EXAMINAMOS DESSE LADO, RECORDAR AGORA GADOMEN QUE PROCURA É

ALWAZIR!
APAREÇA
ALWAZIR!

O ECO
É A ÚNICA
RESPOSTA.



EM MEIO AO SINISTRO SILÊNCIO, O CAMIÃO ESCALA A MONTanha E ISTA É A TRILHA QUE CONDUZ AO PRIMEIRO ESTÁBULO DA MONTanha.



AO Atingir A ENTRADA DE UMA CÂMARA...

ALWAZIR...

NOVAMENTE O SILÊNCIO... E A ÚNICA RESPOSTA É O ECO.



SE, DENTRO DA GRUTA, ELE PARECE...

APESAR DE TER ESTADO ALI UMA ÚNICA VEZ, APÓS LONGOS MESES, O LOCAL, NAQUELA ESTRELA, SEMPRE COMO UM LUGAR QUE NÃO SE PODEU MAIS ENCONTRAR.

ONDE ANTES HOUVE UMA FORTALEZA, AGORA SÓ HÁ FRAGMENTOS DE CIMENTO.

ONDE ESTÃO AS ANTELAS DAS CÂMERAS INTERLIGADAS GRACIAS AO TRILHA, SENDO O SINAL DE ALGUMA MARCHA DOS TEMPOS DA ALORNA DOS MUNDOS.



...ELES
NÃO TRASEM UM LIVRO
ESCRITO COM ESTE
NOMES SÃO DOS BULAS
ISTOS SÃO O BARBARO
EM SEUS ALVOS SAOS
DE JARDINAGAS.

MAS DO HOMEM
INCOMPREENSIVEL
NÃO HA O ME-
HOR SINAL.



ENQUANTO O CEMÉTERIO ACENDE O FOGO, SIM-
MENTE ESTÁ COMPLESA... A DESORDEN DA CA-
VERNA ADO E DO FEITO DE ALMAZIR.

NO ENTANTO, NÃO HA
EVIDÊNCIAS DE QUE
ELE TENHA PARTIDO
OU ENCONTRADO UM
FIM VIOLENTO.



ENTÃO, COM UMA TOCHA,
O SEUSSEM EXAMINA
AS ESCALADAS NA
PEREDES EM BUS-
CA DO "HOMEM
SANTO"...



JA QUE QUAL-
QUER SAGUEA-
DOH ROUBARIA
A CONDA, OS
POIS DE MATAR
SEU DONO.

MAS NADA DISSO FAZ SEN-
TIDO... PELO QUE CONHECE
DE ALMAZIR, CONAN TERNA QUE
ENCONTRAR NA CAVERNA
EM MEDITAÇÃO.



O QUE ACON-
TECEU?

ONDE EM-
BOS ESTÁ
ELE?



A INTRUÍRRIA
BUSCA CONTINUA
EM MEIO AOS
CAVADOS DO INTR-
GADO EXPLORADOR.



QUE SO DEPOIS DE
MUITO TEMPO SEM MO-
TAR QUE O SOL JA SUS-
MERSEU ALEM DAS MON-
TANHAS DEIXANDO EM
SEU LUSAR APENAS UMA
MENSÁ ESCURINHA.

O MISTÉRIO
E O SILÊNCIO
COMEÇAM A
ABALAR OS
NERVOS DE
AGO DO BARBARO.

DE FÉITOS J. LEVAM SEU INSTINTO A CONSIDERAR A POSSIBILIDADE DE MALLON TER CHEGADO ANTES DELES...



O QUE DA, MAS SEM A MAIS PERGUNTAS DO QUE RESPOSTAS.

SÚBITO, ELE TEM A IMPRESSÃO DE OUVIR UM LEVE RUÍDO... COMO O DE PÉS DESCALÇADOS ANDANDO RUMO IMEDIATAMENTE AO CHÃO DURO...



QUEM ESTÁ AI? RESPONDA!

APAREÇA DE UMA VEZ, PRABA!



MAS NADA SE MOVE NOS ESCUROS CORRIDORES POR DAÍDE ELE A CAÇOU DE PARISAR



E VOCÊ, ACWAZIR?

NÃO HÁ RESPOSTA.

NEM ELE ESPERAVA QUE HOUVESSE UMA.



DIABO! DEVE SER CISMA, MINHA!

ARRASTANDO CONTRA SI, PROPRIO, O BARBAÇO DO VILTA PARA O PATAMAR EM FRENTE AS CAVANHAS.

ANTES DE MAIS NADA, É MELHOR SE PRECAVER CONTRA UMA INDESEJÁVEL CHEGADA DE SURPRESA...



E ARRASTANDO ISSO, COWAN OBSTRUI A ESTREITA TUNEL COM UM ENORME BLOCO DE PEDRA.

POR FAVOR, NÃO PODE PASSAR DALL QUALQUER INTRUSO QUE SE ENCONTRE NO LOCO, ASSIM COMO O CAMIÃO.

AO DEIXAR SE, SUA MENTE É INVADIDA PELAS LEMBRANÇAS DE UMA LENDA DA REGIÃO A RESPEITO DE UM DEMÔNIO CANNIBAL QUE SE ESCONDE NAS GRUTAS MALENMARES.

MAS ELAS SÃO LOGO AFASTADAS E O BARBAÇO ADORMECE QUEM SE QUE INSTANTANEAMENTE...



PARA DESPERTAR, SEM SOBRESSALTO, COM GARRAS ARMADAS... PERTURBADO MORTIFERAMENTE SEU PESCOÇO...



AA-66H...

E GANHOOS INEN-
TADOS DE COMO
PENETRANDO EM
SEUS OUVIDOS.

ANTES MESMO DE
DISTINGUIR O QUE
O ATACA NA ES-
CURIDÃO, COMANLU
YA POR SUA VIDA,
MONDO PELOS AGU-
GADOS REPLENOS
QUE PESSENGUEIRO
PARTICULARMENTE DE
CENTENAS DE
COMARATES...



APÓS ALGUNS
INSTANTES,
ELE JÁ SABE
QUE SE TRA-
TA DE UM NO-
MEM... INDI-
VUAMENTE
FORTE!



TÃO FORTE QUE O CI-
MERO DE AÇO SE ENFRE-
GA A UM ESPACIÇO DO-
BRE-NUNCA PARA SE
LIVRAR DAS IMPEDIO-
GAS AINDA DO BARRA-
VESCO OPORTUNAMENTE
ATACADO A ELE...

E NÃO COM
SEGUE...

A ASFIXIA COMEÇA A TORNAR A MENTE
DO BARBARO, COMO UMA TRAVE BRUMA
ESBRANQUECIDA, QUANDO ELE, EM DE-
SESPERO, RESOLVE MUDAR DE TÁTICA...



GRRAAA...

AO QUE CERTO
CONSIDERAR
SUCESSO...

"NADA IMPOSSIBILIDADE DE DIVISAR SEU GROSSOR AN DENSA ESCURIDÃO DA CAVERNA. COM A PEÇA SUA ESPADA E, DE UM SALTO, POSE A POSTOS..."



NADA SE MOVE.

ESTÁTICO COMO UMA FOLHA ENCARNALADA, ELE NÃO APARECEVA, ESPERA...



ENTÃO, AO PRIMEIRO RUÍDO, SUA LÂMINA DESFERE FURIOSOS GOLPES CONTRA AS TRELHAS.



MAS SEU ATUQUE PASA, NÃO ENCONTRA ALGO ALGUM.

PELO MENOS, A CORTINA ESTÁ RECALADA.



...E AO TERMINAR ENCONTRA-LA. COM A LÂMINA SE CHOCA CONTRA UMA PAREDE.

O CAMERO CONCLUI ENTÃO QUE SUA ÚNICA CHANCE É SE SALVAR AGORA.



POREM, AO PASSAR, ELE SE VE BOZINHO EM MEIO AO MAIS ABSOLUTO SILÊNCIO.

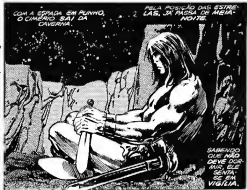
É COMO SE ESSE MISTÉRIO DOPAMENTE JÁ MUITO TIVESSE ESTADO ALI.

MAS ESTEVE. E O SELVAGEM SABE QUE SIM, SO NÃO SABE CONTRA O QUE LUTOU...



SE NÃO TINHA PELOS SUFICIENTES PARA SER UM GORILA, TAMBÉM NÃO LUTAVA COMO UM HOMEM QUALQUER...

NEM AQUELES GRUNHIDOS DE ASSEMBLEIA, LHAMAM AOS SOUS EM TIPOS POR UM SER HUMANO, MESMO QUE EM COMBATE.



COM A ESPADA EM PUNHO, O CAMERO SAI DA CAVERNA.

PELA POSIÇÃO DAS ESTRELAS, JÁ PASSA DE MEIA-NOITE.

SABENDO QUE NÃO DEVE DOER MUITO, ELE SENTA SE EM VIGILIA.

COM A CHEGADA DA AUTÓRITA, SEUS IMPREGNÁVEIS OLHOS FIXAM-SE NO DESERTO PROCURANDO POR ALGUÉM INDÍGIO DE MOVIMENTO. COMO O DE HOMENS MONTADOS A CAVALO...



MAS TUDO O QUE VILLUM-IRAM E AMEN SIDO ALARMA JACA DE UM MORRUELO SEM VIDA.

DE QUALQUER FORMA, O GUERREIRO DO NORTE ESTÁ DECIDIDO A PERMANECER NAS CÂMERAS, SE QUE AVENTURAR-SE A PÉ PELO DESERTO SERIA LOUCURA.



APINAL TEATRO VILLUM QUANDO QUANDO SINALAM POUQUINHO DE AR ROMBANDO AS CERCANIAS.

A IRONIA DESPONTA NO ROSTO DO BARBAO, ENQUANTO ELE SE DIRIGE AO INTERIOR DA GRUTA PARA COMER ALGO...



E DEPARA-SE COM UMA GROTESCA FIGURA VASCULHANDO OS SUPRIMENTOS COM AVIDEZ...



A GIGANTESCA FORMA VIRA EM SUA DIREÇÃO...

E, DE IMELUADO, COM AÍM RECONHECE AQUELE POSSÍVEL ANESAR DE COMER E TRANSMITE TRANSFIGURADO...



MATE DE MUITA HOMEN

NÃO ME CO-MECE MAIS?

ENTÃO, MURMURANDO MELHOR
DEUS OLHOS SELVAGENS E
FLAMMANTES, O BARBARO
DECIFRA TODO O MISTÉRIO...

DE ALGUMA
FORMA ALMAZIR
CASSOU
E FICOU
LOUCO!

NESSA INSTAN-
TE, ENFURECI-
DA PELA IDE-
IA DO COMPRO, A
CENTEIRA ALMA-
ÇA-EM SUA
DIREÇÃO COM
AS GARRAS
A MORTUA.



E O CHOQUE
DE DOIS GRAN-
DES RESSACA
NA CÂMARA.

A VIOLENTA
RESISTÊNCIA
DO BARBARO
ARRECANÇA UM
GRANDE EX-
PLOSO DO PEI-
TO DO SER DES-
COMUNAL...

QUE BUSCA COM PRE-
SAS MORTAIS A GARRA-
TA DE SEU OPOSTO



COMAN PROCUA ENCON-
TRA SE DOIS ENCONTRO DE-
TES SEM AINDA DAR A RES-
SACA DE SEUS BRACOS.



...PORÉM, A COISA
ACABA ALCANÇANDO
O CASO DE SUA
ESPADA...



E O LENDÁRIO
DO DE ANU-
TAMA RISCEN-
DO O AR COM
UM BRILHO
FATÍDICO...

UM BRILHO QUE
FAZ COM QUE CO-
MAN SINTA A
MORTE ENTRA
ESTE DEJA...

APARECE O
BRILHO DA
MORTE...



E NÃO A
MORTE.

NARRR

SOB O IMPACTO DO GOLPE
DO CIMITERO ALMAZIR TOMBA
PARA TRÁS.



ASSIM, COM UMA CORDA ENCONTRADA JUNTO AOS SUPRIMENTOS DO ERMITÃO, ELE ENLAÇA SUA CINTURA COM FIRMEZA



INCAPAZ DE ALCANÇAR A PRESA O ANJO ENSANDROU FAZ UM ESPORTE CONVULSIVO PARA SE ENRIQUER...



MAS ESTÁ MUITO BEM PRESO AO CHÃO.

COMA O OBSERVAR COM UMA EXPRESSÃO QUE REFLETE SEU DESALIENTO INTERIOR.



SERÁ ESSE O FIM DE SONHOS E FILOSOFIAS...

UM SER ESPLINDARDO E MAURO DE SONHO DESLINDO E ALTO TREMULAS LANÇADO A UM ESTADO DE PRIMITIVISMO ANIMAL.



MAS A MEDITAÇÃO DO CÉREO É INTERROMPIDA DE SUBITO...



"A PESSOA QUE COLOCARA NA TRILHA!"

SILENCIOSO COMO UM FELINO, ELE CHEGA AO PRISMA.



E MUITO FÁCIL DE RECONHECER NÃO SE ENCONTRA MUITOS BARBANTES DO NORTE NESTA PARTE DO DESERTO.

MAS, COMO CONSEGUIE IDENTIFICAR UM VIAJANTE PELO NOME?

E POR QUE ACHA QUE VOU ATACAR VOCÊ?

FINALMENTE UM DE SEUS INIMIGOS CHEGOU!



PODE FICAR AI MESMO, VALLEON DA AQUILONIA!

OU ARRANCO SUAS TRÍBAS ANTES QUE PENSE EM PEGAR UMA FLECHA!

"VOCÊ É COMA DOSS ILIA GIRE!"
"SÓ PODE SER!"

NÃO BANQUE O ESPERTO COMO
CÃO! CONHEÇO SEU TIPO!

O VELHO SALIM
VIVIU O SUFICIENTE
PRA ME DIZER O QUE
VU LA NA CABANA
DE AZEEM, E
SEI BEM O QUE
E QUE VOCE
QUER!

ONDE
ESTAO OS
OUTROS
CHACAIIS?

QUER
DIZER
MEUS HO-
MENS?

DEVEM
ESTAR NO
INFERNO!

DO QUE
ESTA FALANDO,
PORCO?

DOS HURMALAS!
PARECE QUE
OS MALDITOS ES-
TAO COM O DIA-
BO NO CORPO!

UNS CINQUEN-
TA DELES PEGA-
RAM A GENTE
NUM OASIS!

POR SORTE,
ESCAPEI DURANTE
A NOITE... SOZINHO!

SUINO! ENTÃO
DEIXOU SEUS
HOMENS MOR-
REREM?

É SUINO,
TALVEZ,
MAS NÃO
COVARDE!

NÃO IA
ADIANTAR
NADA,
EU SER
MORTO
JUNTO
COM
ELES!

COMO SABIA QUE O BANDO DE SHALAN IA ME PEGAR
ANTES QUE EU CHEGASSE EM QUALQUER CIDADE,
RESOLVI VIR PRA CA'.

MAS EM POUCO TEM-
PO ELLES VAO ESTAR
AQUI... POR ISSO, POR
QUE NÃO ABAIXA
ESSA ESPADA?

CÃO
VADIO.

NÃO VAI
FAZER DIFE-
RENÇA EM
QUE PARTE
ELLES ESTÃO.

PORQUE
VOCE ASSAS-
SINOU MEU AMI-
GO SALIM, E
VAI MORRER
POR ISSO!



NÃO VOU NÃO... PELO MENOS CORRE PELO DESERTO QUE COMAN DOS TUAGIRES NUNCA MATA UM HOMEM DE SARMADO.

SÁQUE LOGO SUA ESPADA, ABUTRE! VEIO AQUI PRA TORTURAR E ROUBAR ALWAZIR E SE EU DEIXAR SE JÁ TERIA ME MATADO!

SERIA BURRICE DEIXAR VOCÊ VIVO!

A PROPOSITO, É ALWAZIR?

MESMO ASSIM, NÃO VAI ME MATAR A SANGUE FRIO!



EU VOU MOSTRAR... NÃO VAI ADIANTAR NADA MESMO!

ESTÁ ALI NA CAVERNA!

É? O HOMEM QUE ME TROUXE DE TÃO LONGE?



QUE DE UMA VEZ, PORCO!

ALWAZIR?!

MITRA DO CÉU!



M-MAS, O QUE É QUE ELE TEM?

ESTA ESPANHANDO E ROSNANDO COMO UM BICHO!

ACHO QUE É SOLIDÃO DEMAIS!

FICOU LOUCO!

NEM QUE VOCÊ TORTURASSE O COITADO UM DIA INTEIRO, ELE DIRIA ONDE ESTÁ O SANGUE DOS DEUSES!



BOM, PARECE QUE ISSO POUCO IMPORTA AGORA!

É MELHOR A GENTE PARAR DE DISCUTIR E SE PREPARAR PRA LUTAR!

OLHE!

UMA NUVEM DE PO! DEVE SER UM EXERCITO COMPLETO!

SÃO MURMALAS... OS CAVALEIROS DE SARMADO O IMPIEDOSO!

VÃO ESTAR AQUI EM UMA HORA...

E ESTÃO COM MAIS ÓDIO DO EX-LÍDER TUAGIR DO QUE DE MIM!

O QUE ESTÁ ESPERANDO? PRECISAMOS ESCONDER MEU CAVALO ANTES QUE ELES

TALVEZ SEJAM MUR MALAS, MAS TAMBÉM PODE NÃO SER!

E SE FOREM SEUS NÔMEIS?



MAS NÃO DEVEIA FICAR DESCONFIANDO DE MINHA MÃE COM SHALAN E SEUS AS SASSINOS VINDO PRA CÁ?

AGORA VAMOS VER QUE NOS UNIR!



TALVEZ! CONTINUE ANDANDO!

DEIXE SEU CAVALO NESSA PLENDA AQUI ATRAS. ATE VOLTARMOS!

TALVEZ? ACHA QUE NÃO PRECISA DA MINHA AJUDA?

CLARO QUE SIM! JUNTOS ESTAMOS PROTEGIDOS DOS HURMALAG!



É... ATÉ A HORA EM QUE O PERIGO PASSAR E VOCÊ ENFIAR UMA FACA NAS MINHAS COSTAS!

SE NÃO QUER MESMO ME QUERER, EU NÃO...

SANTA MITRA!



POR TODOS OS DEUSES! VAMOS VOLTAR PRAS CAVERNAS!

ESTÃO VINDO PRA CÁ COMO UM FURACÃO!

SE PEGAREM A GENTE AQUI FORA, NÃO DURA NOS CINCO MINUTOS!



DE MODO ASEM O SOBRESSALTO DO
AQUILANO E INJUSTIFICADO.

MAI OS DONS ESTRAHEI-
ROS ALEGRIAS A MORME
TALHA QUE CONDUZ AS
CAVALARIAS O **ESTRANHO**
DOS CASCOS CHEGA AOS
SEUS OUVIDOS COMO UM
TREMOR DE TERRA.

E MAIS DE DUAS DEZENAS DE CAVALIEI-
ROS DE OLHOS VIVOS... DOS ANJOS NA
DIREÇÃO DELES, EMPENHADO CANTAR-
RAS E BESTAS, MONTADOS NOS MELHORES
GARANHÕES ZAMBOLIANOS.

LA' ESTÁ ELE!
É O HOMEM
QUE PRO-
CURAMOS!

MATEM-
NO... E QUEM
ESTÁ
COM ELE
TAMBÉM!



MAIS RÁPIDO
HOMEM... SUBA!

NISSO, O MAIS ADIANTADO DOS
RUMALAS SOLTA UM GRITO ATER-
RORIZANTE DE SATISFAÇÃO EN-
QUANTO SE APROXIMA DOS DONS

CORAGEM NÃO
FALTA A CONNAN
PORÉM, MAIS
VELOCIDADE É
IMPOSSÍVEL.



E UM FLETE DE MORTE PASSA AS
CORRENDO PELA ORELHA DE VALLON

BARBARO DOS INFERNOS! A
CULPA É SUA... POR CAUSA DES-
SA MALDITA TEIMOSIA...



VAMOS SER
ESMAÇADOS CO-
MO CHACAS!

NESSE MOMENTO CONNAN ILICHA O PATALEIA DAS CAVES E AS ARMAS DE WILLOW.



PARA DE UM SALTO, DESFERIR UMA FLECHA QUE MAL PARECE MIRAR...



EMBORA SEJA PRECISA O SUFICIENTE PARA POAR UM FIM NO DELÍRIO SANGUINÁRIO DO MURMURA.



GRANDES DEUSES, VOCÊ ACERTOU O CRO? ATIRA MELHOR DO QUE EU!

SE PELO MENOS TIVERSE OUTRO AR

TEM UM NA CAVERNA! CALE A BOCA...

E VÁ BUSCAR LOGO!



COM A AJUDA DE UM BESUNDO GUERRIRO, OS ARADOS DE CAVALHEIROS GAANDAM MAIS ODO E SUAS MONTARIAS SÃO ACOTADAS COM MAIS VIGOR.

POREM, A CADA NOVA FLECHA, OUTRO NOME TOMA DA SELA

É A CAÇADA. AS PRESAS NO ALTO DO DESFILADEIRO VÃO SE TORNANDO UMA GIZALGADA PARA A MORTE...



POIS, COMO DOIS CARRASCOS, PARA A CAVERNA CONNAN E WILLOW ESTABAM UMA VERDADEIRA NUVEM DE DESTRUIÇÃO...

...OBRIGANDO OS ENGANDECIDOS REDUZI-OS A SE DESPERALHEM PARA OUTRA DIREÇÃO.



CINCO DELES, AO CONTRÁRIO, MAIS ATACARÃO.



FORAM SE PROTEGER ATRÁS DAQUELE MONTE!

BANDO DE RATOS! EXPERIMENTEM VIR DE NOVO!

ELES VIRÃO, CEDO OU TARDE!



E ENTÃO, BARBARO, ACREDITA QUE FALEI A VERDADE SOBRE OS HOMENS DE SHALAN?

SIM, VALLON! TANTO QUANTO ACREDITO QUE VAI ME ACERTAR PELAS COSTAS ASSIM QUE SE SENTIR SEGURO.

NEGUE ISSO, VIBORA, TRAÍDO-RA!



E, NÃO NEGUE! MAS TEMOS OUTRAS COISAS COM QUE NOS PRECISO CUPAR AGORA!

NORRÁS, FLECHAS, POR EXEMPLO. NÃO TÃO NO FIM!

E QUANDO AQUELES CÃES DO DESERTO ATAQUEM DE NOVO...



SE QUISER SABER, AQUILONIANO

ELES JÁ ESTÃO!



MAIS CAUTELOSOS OS AQUILONIOS AGORA SE MOVEM POR TANTAS ORELAS DAS ENQUANTO COMUM MANTENEM O FOGO EM SUSPENSÃO

O BRÊNDIO É TÃO TALIA TENÇÃO CRESCE E O AR TORNA-SE PESADO!

A ORDEM É NÃO DESPERDIÇAR FLECHAS CONTRA UM ALVO DUVIDOSO.



POR ISSO, QUANDO UMA FIGURA FLUTUA SE INCLINA POR DETRÁS DA ROCHA QUE A COBREM.

É A TENSÃO DE MEDO E A SÉA MORTE... DO CEMITÉRIO ANTES QUE POSSA SE OCULTAR NOVAMENTE.

EM SEGUNDA, OUTRO NEM MALA SE ENTRA EM OUTRA PARTE POR INSTANTES SUFICIENTES...

DAÍSA TONHA MORTO ENTRE OS COM MANEJOS ATINGIDOS, DESTA FEITA, POR VALLEON DA AGULHONIA.



OS INIMIGOS A MENDO, DOS TRAIÇÔES DESTINOS QUE SE ENCONTRAM COM A CHEGADA DA MORTE.



MOMENTOS DEPOIS UMA VOZ FURIOSA ESCOLHEU PENHASCO.

É O MALITO SHALAN! CONSEGUE OUTRO QUE ESTÁ DIZENDO?

ESTÁ MANDANDO OS HOMENS FICAREM ESCONDIDOS E SEGUIR PACIENTES...

...PORQUE ELLES TEM TEMPO DE SOBRA.

O CÃO LEPROSO ESTÁ CERTO, TEM TEMPO... COMI DA E AGUA!
 BEM QUE UM DE NOS PODIA ACERTAR ESSE FILHO DO DEMONIO, MAS ELE É ESPERTO DE MAIS PRA APARECER



É COM O CHEFE MORTO, O RESTO DA CAMBADA NÃO FICAVA AQUI NEM MAIS UM MINUTO!
 ELES MORREM DE MEDO DO MONSTRO QUE ACREDITAM VIVER AQUI!



SE PUDESSEM VER ALVAZIR NO ESTADO EM QUE ESTÁ AGORA

VAM JURAR QUE É A TAL CRIAÇUA!

OLHE JÁ ESTAMOS QUASE SEM FLECHAS! SEM QUE PODIAMOS TIRAR A SORTI PRA VER QUEM DÁ O FORA ESTA NOITE...
 ENQUANTO O OUTRO MANTEM OS INIMIGOS DISTRAÍDOS!



O QUE FICAR PODER USAR OS DOIS ARCOS E TO DAS AS FLECHAS!

CALE ESSA BOCA!
 SE NÃO GAIAMOS OS DOIS COM ALVAZIR NINGUEM SAI!
 EXPERIMENTE FUGIR SOZINHO



E ACERTO VOCE NO MEIO DO COSTAS!

YALLON RES-
MUNHA QUE
QUEM COTA,
MAS LOCO
SILENCIA

MOVES COMO ESTÁTUA, OS
DOIS HOMENS PERMANECERAM
OBSERVANDO AS RECONAS
QUE SIVANAM COM AS
ONDAS DE CALOR



SUBIU SUA ATENÇÃO
SE UOLTA PARA A PTO
PRUA ELEVACAO QUE
SARE DE PORTALUETA
PARA ELE E YALLON...

...O QUE O DEIXA
TEMPO AUM
SOMRISALTO

SERIA MESMO
UM RUÍDO, OU APE-
NAS SUSPEITA?



FAZENDO UM GESTO
PARA O ALIADO, CON-
STRUCIONAL EDMAN SE
DIRIGE PARA A CAVER-
NA MAIS PROXIMA...

E O MESMO BOM FLUIR
VELLOMO O DE ALGOZO
RODANDO NA PEDRA E
PASSOS DESALCOE QUE
GA AOS SEUS OLVIDOS



PENETRANDO NA ESCURIDÃO, ELE
ATRAVESSA UMA CÂMARA...

...E MAIS UMA
OUTRA...



...APE-
QUE...

...PARA
E

ESPERA!



MAS NÃO MUITO!

CAES DO
DEERTO!

NÃO?
EM NOME
DO SUBRADO
ENTÃO!!



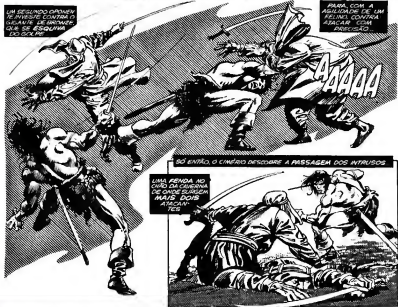


NO INSTANTE EM QUE A ESPADA PERCEBEU CORA A PRIMEIRA VIDA, COMANDOU O SEU CAVALAR EM DESPERO...

...MAS SEUS GRITOS SE PERDEM EM AGUO AOS GÊMIDOS DE MORTE VINDOS DO MALE.

OS NOMENS DE SHALAN ESTÃO ABANDONADO O DESFILE DEIRO...

E O AGUO MANTO SEM QUE ENFRENTE LOS SOZANNO, POIS SEU COMANDINERO ESTÁ OCUPADO!



UM SEGUNDO GIGANTE RE-INVENTE CONTRA O GIGANTE DE BRONZE, QUE SE ESQUIVA DO GOLPE

PARA, COM A AGILIDADE DE UM FELINO, CONTRA AGACHAR COM PRECISÃO...

SÓ ENTÃO, O CINEIRO DESCOBRE A PASSAGEM DOS INTRUSOS

UMA FENDA NO CARIÓ DA CAVERNA DE ONDE SURTEM MAIS DOIS ATACANTES



DETES E OSSOS SÓ ESTRACALAM-
DOS COMO PORCE-
LANA ANTE O MOLE-
TO DADO ENTRE
BOIA E FOSTO.

TOME,
CAO!

LUGAR
DE RATOS
COMO
VOCÊ E NAS
VILAS...



POR ISSO
É MELHOR VOL-
TAR PRA LÁ



E LEVE
ESSA COAJA
DE BASTAR-
DOS JUNTO
COM VOCÊ

GRITANDO DE FORMA
QUASE INHUMANA
QUANTO ALWAZIR...



OS GUERREIROS PRECIPITAM-
SE PEGANDO UM AO OUTRO
EM UM BAQUE SECO, SUGADO
DO SILÊNCIO PROFUNDO.



EM SEGURANÇA, FRINGE-SE
E CORRE NA DIREÇÃO
DO PATAMAR

—ONDE
LÁO SEM
SURPRESA
ENCONTRA
VILLON
TRANQUILO.

POR UM BREVE INSTAN-
TE COMAN ASSISTE A
CEMOS COM QUATRO
ASSASSINOS.



NO ALTO DA TRI-
LHA, AO LONGO DA
QUAL MEIA DU-
ZIA DE FOLHAS
MANEJAM AS
ROCKAS COM
SEU SANGUE...

PELOS DEUSES,
O QUE HOJE
LÁ DENTRO?

NADA DIFE-
RENTE DO
QUE ACONTE-
CEU AQUI!

PARCE QUE
VOCÊ TRABAL-
HA MÊS DIREITO!



COMO UMA ALAVANCA MIMAMIA ANOVIADA PELO CESSPÉRO DA TITULAÇÃO O SARDINHO CAPTURARA O ENORME BLOCO DE PEDRA PELA CAVERNAL.



UMA INCLINAÇÃO NATURAL ALIVIA O TRABALHO DE RODAR A RODA PELAS CÂMARAS ADJACENTES.



NAVERÁ TEMPO DE SOBRA PRA PENSAR NISSO DEPOIS.





...E FAÇA BOM PROVEITO!



FIGUE DE OUHO NAQUE-
LES PORCOS-
VALLON!

VOU VER SE
TEM MAIS AL-
GUM POÇO
POR AQUI!

PELO ME-
NOS ALMA-
ZIR NÓS
ACORDOU
ATE AGORA!

ELE IGNORA OS BRADOS
FURIBOS DOS BRUINHOS.
MAS VOLTA A SE ESCON-
DER ANTES QUE OS ABOCO-
BRADOS INIMIGOS PERCE-
BAM SUAS FLECHAS.



MAIS
QUETOS DO
QUE A PRÓPRIA
MORTE, OS
BAGIARDOS!

COMO ELIS ESTÃO
AGULORANDO?

AH, SE O
SHALAN APARE-
CE ENFIO TODAS
ESTAS FLECHAS
NELE!



E! ACABOU A BRIN-
FADERIA! ELIS SÓ
ESTÃO ESPERANDO
ANOITECER PRA
ATACAR!

AINDA AGHO
QUE UM DE
NÓS DEVA
FUGIR, MAS
JÁ QUE VOCE
NÃO CON-
CORDA

O JEITO É SEN-
TAR E FICAR ESTE
RANCO! ELIS VIREM
CORTAR NOSSAS
GARGANTAS!

VOCE JÁ DISSE QUAL
É NOSSA META?
TAR SHALAN!

COMO É O CHE-
FE E NÃO TEM MESO
DE AGADA, OS HO-
MENS ACABAM
FICANDO AI...

MAS VÃO
ESTAR ARAVO-
RADOS ANTES
DO ANOITECER!



BAH! BESTE-
RA! NÃO TEMOS
A MENOR CHAN-
ÇA CONTRA O
MALOITO!

ESTAMOS MORIEN-
DO! ALMAZIR
QUE NÃO!

COM ELE OS
REDUINHOS
NÃO VÃO FA-
ZER NADA.
MAS TAMBÉM
NÃO IRÃO
AJUDAR O
LOLICO!

PRAGA! POR QUE ELE
FOI PERDER O JUÍZO?



E MESMO!
PEZ VOCE VIR
ATE AGUI A
TODA!

SE AO MENOS
SOUBESSE
QUE IA SER
TORTU-
RADO...

PRA REVELAR
ONDE
ESCONDEU
O SANGUE
DOS
DEUSES...



ORA! NÃO É A PRI-
MEIRA VEZ QUE UM
HOMEM É TORTURADO
POR CALÇA DELE!

FALA ASSIM
PORQUE NEM
CALÇA O MA-
LOR DASQUELAS
JOIAS!

SABE,
EU JÁ VI
AS DUAS!

E?



FOI QUANDO O VELHO
AINDA ERA GOVERNADOR
DE UMA PROVÍNCIA DE
TURAN!

SÓ DE
OLHAR
PRAS BELE-
ZAS UM HO-
VEM LOGO
FICA
LOUCO

DÁ PIRA
VER!



A HISTÓRIA
DELES PARE-
CE ATÉ UM COM-
TO DO LIVRO
DE SÁELOS!

SÓ MIRA SA-
BE QUANTOS
HOMENS JÁ DE-
RAM SUAS VIDAS.
SUA VÍDEO S
SEUS CORPOS
PELAS CEMAS!

EU
ENVENENA-
VA MEU AR-
MÃO PRA
ELAS SEREM
MINHAS!



AINDA ESPERA
QUE EU CONFIE
EM VOCÊ?

VOU DAR
COMIDA PRO
ALWAZIR.

ANTES
QUE NÃO ME
ABUJANTE E
RACHE VOCÊ
BEM NO
MEIO!



ALWAZIR...
SUMIU?!

AS PONTAS RONDAS DA CORVA
CORTADA RESPONDEM POR SI.



O QUE FOI
AGORA?

ALWAZIR
FUGIU! FIGUE
AQUI ENQUAN-
TO PROCURO
POR ELE
PELAS CA-
VERNAS!

PRA
QUE SE
INCOMO-
DAR? PRA
LOGO
VAMOS
MORRER
E



VOCÊ NÃO
ENTENDERIA,
CÃO? APENAS
CALE A BOCA.



UMA REVOLTA INVADIU O CIMITÉRIO, DUN-
TO PELA IDEIA DE TER QUE PROCURAR
POR UM ABRASSANDO DESCOMU-
NAL E INSANO...

COMO AGOR
PENSAM QUE
REBA DI
SUSCULUM O
ACUMEN SAN-
TO A FORÇA
NOVAMENTE.



UMA RÁPIDA BUSCA PELO INÍVEL INFER-
ROR SE MOSTRA INFRUTÍFERA.

E ELE SOBE
A ESCADA QUE
LEVA A OUTROS
COMPARTIMENTOS

O SILÊNCIO MORTAL DA NO BARBARO A CERTEZA DE QUE ALMA
 E R NÃO O ESPERARÁ NO ALTO PRONTO PARA ATAQUE LO.



QUASE NA ESCADA QUE
 CONDUZ AO TERCEIRO PATAMAR
 E VÊ UM ESQUELETO, QUE
 TANTO PODE ESTAR ALI HÁ UM
 ANO COMO HÁ UM MILÊNIO.

NO ALTO DA PASSARELA HÁ UMA CÂMARA,
 BAIXA DEMAIS PARA QUE ELE POSSA
 FICAR EM PÉ...



E UM ÚLTIMO OUTO...



ATRAVÉS DO
 QUAL O SEU
 VOLUMENSA LUMINAR
 POISSO DO ESTRE
 LADO CÉU DO
 DESERTO?

ENTÃO AD ATIVAR O TOPO DAS FORMAÇÕES ROCEDAS...

O CENÁRIO DESCO
 BRE UMA OUTRA RAÇA
 SECRETA DAS CAVERNAS.

OUTROS HOMENS PODE
 AMAR TENTAR DESCOBRIR
 OS MOTIVOS QUE LEVA
 RAM UMA RAÇA ANTERA
 A ZANAR A ESPERANÇA
 COM O CONHECIMENTO DE
 DAS A ROL PARA FAZER
 ESSES OUTOS.

PARA CONAN,
 ISSO NÃO FAZ
 DIFERENÇA.

SUA ÚNICA PREOCUPAÇÃO NO MOMENTO É
 SABER SE O HOMEM QUE PROCURA ESTÁ
 ESCONDIDO ENTRE OS ROCEDOS.



SE ESTIVER, A
 MORTE TAMBÉM
 ESTÁ A ES
 PERADA. A
 ESCURIA DO
 AMOR
 DESLIZE.

SUBITO, QUANDO O BARBARO PARA NA BEIRA DO
 ABISMO...





OS CHACAS ESTÃO ATACANDO DE NOVO!



PRAGA! TINHA QUE SER AGORA!

O CAMARÃO SABIA QUE SUA ÚNICA ESQUENA É ATENDER AO CHAMADO DE DESPERADO

APESAR ESCURMIDÃO, WALLON NÃO SERÁ CAPAZ DE RESISTIR AO ATAQUE SOZINHO. AINDA QUE SEJA UM BOM ATACADOR



ÁGIL COMO UMA PULTEIRA, ELE INJECiona AS ENCARNAÇÕES CAVALARIS, MANEJANDO SUAS PROPRIEDADES.



LE APRENHE A SORTE E SUA HABILIDADE PARA INICIAR QUE ELE TEM UM ORO QUE BRILHA COMO O PERCORSO



A NOITE JÁ SE FÁZ DESA, SA QUANDO O BARRIO DE DEPARA JUNTO AO ESCARVADO...



COM UMA FIGURA SOLITARIA POSTADA COMO A SENTINELA DA DO PORTAL DE UM TEMPLO



OS CÉS JÁ COMEÇAM A ATIRAR?

NÃO, MAS ESTÃO CHEGANDO!

PRESTE ATENÇÃO! LOGO VAI OUVIR OS MALTITOS!

ESPERE! TEM UMA VOZ DIFERENTE SEPARADA DAS OUTRAS!

JÁ ESTOU OUVINDO!







COMAN FICA NO ALTO DO PARANAMA COMO UM TIGRE FERIDO ENLEIRALADO...

EM MEIO AO ASEO-
BIO DAS MONTANHAS
LÁMINAS LANÇADAS
CONTRA ELE.

UMA VONTADE QUE
SE ADIANTAVA...



JUNTOS, LUTAM
O AVENTUREIRO
COMERO E O
ADONTO DO
OPORTUNISTA...

QUANDO NA POLCA
ALGAS ESTAVAM PRES-
TES A MATAR UM AO
OUTRO POR RELUZAN-
TES PEDRAS
COLORIDAS.

CONTUO, POR ORA,
NADA PASSA. AOS
SUAS MENTES ALÉM
DA INFINITA VONTADE
DE SOBREVIVER.



A MEDIDA
QUE MAIS É MAS
MOMENTO AOS AM
PELOS RICHEDOS
TIVIDOS DE VEN-
HELNO PARA AER
GUERNA NA ESCUR-
DAO ETERNA.

OS QUE AINDA
VIVEM DESPRE-
ZADOS RECUAM
COMO AO
DEM PELA
TRILHA...

ATÉ QUE UMA VOZ ATERRO-
RIZADA FALA POR TODOS...

ELES SÃO
DEMONIOS.
RATOS
DEMONIOS!

VAMOS
FUGIR
ENQUANTO
PODEMOS

FIZERAM UM PAC-
TO COM O MONSTRO
QUE ASSOMBRA AS CA-
VERNAS DE KHOURAM.

O RECUA, ATÉ ENTÃO DISPERSO, TRANSFORMA-SE EM ALMA DEBANDADA MÁDICA E DESVENDADA QUANDO, SÚBITO,



CÃES!

SHALAN.

SHALAN, SEM SHALAN, O IMPIEDOSO

E IMPIEDOSO SEREI PARA AQUELES QUE ABANDONAREM A LUTA AGORA.

COMO PODERÁ LUGAR? OS MALDITOS SÃO APENAS DOIS.



E JÁ NEM ATIRAM MAIS PORQUE SUAS FLECHAS DE VEM TER ACABADO!



SE NÃO ME TROUXEREM AS CABEÇAS DELES, ESFOLO VÓS VIVOS!

OS ATROVADOS AGRADES SE DE-TEM, INCESTOS SE TEMEM MAIS AO LEMBRADO DE-MONDO OU A IRA DE SHALAN.

AMADOS SÃO TER. RIVIS.

SÚBITO, PORÉM, OS SUÍTOS AUTORITÁRIOS DO LÍDER AB-OLVINDO SÃO SUBSTITUÍDOS POR UM GEMIDO. ATERR-DO.



AAHHHHH*

QUE DESAPARECE NO MAIS PROFUNDO DOS SILÊNCIOS.



SHALAN! MESTRE NÃO ENXER SAMOS NESTE MALDITO ESCURO!

ESTA TUDO SEM, MEU LÍDER?

NÃO NA RESPOSTA.



O PÂNICO É INSTANTÂNEO
DURANTE A FUGA. OS MAIS
RÁPIDOS ACABAM PISO-
TEANDO OS DE MAIS...

...E A NOITE É
PREENCHIDA
POR BRADOS
QUE SE AFASTAM
ATERRADOLOS
DAS CANINHAS
MALDITAS!



LOSO, NESTA MOMENTO, UMA
NUNCA DIFUSA DE FÓSSO A
NOITE INACIADA DE ESTRELAS

DEVE SER
UMA TRUQUE!
NÃO VOLTAR
ASSIM QUE

TRUQUE, NADA
A
ISSO É ME-
DO PURO!



COMO
PODE TER
CERTEZA

PORQUE MUITO
POUCO TEMPO ATRAS
EU TAMBÉM TERIA
CORRIDO DESSA SUPERSTI-
ÇÃO QUE NÃO PASSA
DE UM VELHO LOCO
COM BARBA E
CABELO COM-
PRIDOS!



AINDA
SINTO MEDO,
AS VEZES, MAS
NÃO SAO L-O
LUGAR...

PORQUE
SEI QUE O
QUE OS OLHOS
VEM, O CO-
RÇA!

SÓ QUE O ENALAN
NÃO TEVE CHANCE
DE LUTAR



ALWAZIR
NÃO É O
INFELIZ PELAS
COSTAS E
NÃO TEVE
TRABALHO!

ENTÃO FOI O
MALUÇO?



COMO POSSO SABER
SOU UM GUERREIRO
NÃO APRENDEZ
DE BRUXO!

IMPORTA É QUE
EU ESTÁ SOLDO POR
AI E TENHO QUE
ACABAR O HOMEM DE
QUALQUER JEITO

NEM QUE
TENHA FUGI
DO PELO DURO
LADO DO DES
FILADEIRO



MAS
COMO SERÁ
QUE O MALDI-
TO FICOU TÃO
FORTE E GRAN-
DE?



NÃO ENTENDO... POR QUE ELE SAIU DO ESCOPO DEREJO PRA AQUI PRA SAKALAN?

VOCÊ SABE O QUE SE PASSA NA CABEÇA DE UM LOUCO?

COM POIS EU NÃO SEI!



SÓ ESTÁ PENSANDO EM IR EMBORA. DAQUI DEPOIS QUE ENCONTRAR O HOMEM SANTO?

SÓ MAS NÃO PORQUE ELE É SANTO! SAKALAN MORREU PRA PROTEGER SEU SENHOR.

E EU PROMETI A ELE QUE CONTINUARIA SUA MISSÃO E VOU CUMPRIR!

AGORA, CURMA! EU FICO DE GUARDA!



E APESAR DE SAZER DIAS QUE NÃO DORMIA COMAN MAN SEM OS OLHOS ABERTOS...

SEM DESVIAR-LOS, POR UM SEGUNDO SEGUIR DO TRAIADOR QUE DORME A SEUS PÉS...

POIS O FATO DE WALLON NÃO TER ATACADO O BARBARDOS DE A DERROCADA DOS MARHALAS, NÃO SIGNIFICA QUE ELE AGORA SEJA CONFIÁVEL A PONTO DE O CONFIAR VIRAR LHE AS COSTAS.

QUANTO AO AS SASSINO DE SAKALAN, PARECE DORMIR O SONO DOS JUSTOS.



QUANDO A MANINHA CHEGA, O SEU VISÃO É A MESMA POSIÇÃO...

UAAAH!

POR QUE NÃO REVEZOU COMIGO NA VIGILIA, HOMEM?

VOCÊ SABE MUITO BEM O POR QUE!



DESCONFIADO COMO SEMPRE, NÃO? CONTINUA ACHANDO QUE EU...

QUIETO!

ESSE BARILHO ATRAS DE...



ALWAZIR!



A LÂMINA DO CIMITÁRIO É ELEGIDA COM A VELOCIDADE DE UM RAIO DESMANO A FACA ASSASSINA...



ABRIRTE AQUILO
NUNCA! VAI REGRESSAR
POR ISSO COM
SUA VIDA!

VOCÊ
MESMO?
NÃO
ACHO!

VE TANASUL
A POITAIN, NIN-
GUÉM SUPERA
MINHA ESPADA.

É NÃO VIAJE!
MEU MUNDO
VIA SER ESPER-
TADO POR UM
BARBARO
ESTÚPIDO!

ISSO É O
QUE VAMOS
VER LÃO!

VAI IMPLORAR
POR PIEDADE QUAN-
DO SENTIR O GOSTO DE
AÇO NA GARGANTA.

UM GUELO DE FÚRIA INCONTROLÁVEL QUEBRA O BRUTAL
SILENCIO DO DESERTO COM O CLANGOR INTERMI-
TENTE DO METAL.

SÃO DOIS GUER-
REIROS INATOS
SEDENTOS PELO VÍ-
DA UM DO OUTRO.

QUASE NUNCA DESA-
BADO, A JANELA
DE MISTURADO DE
EM CADA GUERRE
DESPERADO.

A CADA CACIQUE DAS
DÁRMAS, UMA RAÇA
UMA DE MORTE VIDA
COM UM TOQUE DE
MACHADA DEVELA
A ESSA FANTASIA
DANÇA DO AÇO.

NESTE MOMENTO
A DESPERADA
LUTA PELA VIDA
NÃO OFERCE PAS-
SAS PARA O RE-
CORRER DE FOLE-
GO OU PARA O
RACIOCÍNIO.

DEPOIS DE UM
PRIMEIRO FURIO
LIVRO DE ARQUES
INSTINTIVOS A
LUTA PASSA A
GANHAR UMA
ESTRATEGIA.

..O SOL DO DESERTO, QUE JÁ TOCOU COM
SEUS RAIOS MILHARES DE GERAÇÕES DE
ESPADACHINS, JAMAIS BRILHAU SOBRE
COMBATENTES TÃO HABILITADOS.

OS POLICIAIS PODIAM A SUPERVIGIAR
DE DA FORÇA DO CÍMERO COMEÇA
A SE TORNAR MAIS SENSÍVEL...



POIS MESMO OS
PUNHA DE ADO DE
WILLON AMO SU-
PORTAM UM SE QUAL-
NÃO CONTINUA E VIO
LENTA DE BOLAS



ACREDITANDO-SE
SUPERIOR AO SÁ-
BARO NA MABEZA-
DE COM A ESPADA,
AGORA LANÇA
MÃO DE INFINI-
TAS MANOBRAS...



MAS SE VE
VENCIDO PELAS
MÁ-ACÇÕES
INVESTIDAS
DO CÍMERO.

ARE QUE DESE-
QUILIBRADO PE-
LA VIOLENCIA DE
UM ATAQUE
FRUSTRADO...

E MESMO TENTANDO
UMA ÚLTIMA E DESSE
PERADA OFENSIVA,
WILLON PERCEBE QUE
TUDO TERMINOU...

COM OUTRO
TALINHO DA IN-
BATÍVEL ESPADA
DE CONAN...



OH, DEUSES
DEUSES...
NÃO...

NÃÃÃO



SIM!

EU BEM QUE
QUIS ACREDITAR
EM VOCÊ, CÃO.

PARA
POUQUA
SUA MISE-
RAVEL
VIDA.

MAS
VOCÊ NÃO
DEIXOU,
MALDIÇÃO!



WILLON NÃO QUER MAIS NADA,
ENQUANTO CAI LENTAMENTE
SOBRE A POÇA ACERVELADA
QUE SE FORMA NO CHÃO

...PARA PROSTRAR-SE MORTO,
MERGULHADO NO PRÓPRIO
SANGUE.



SUA ESPADA
CONTINUA VELOZ
COMO UM RAJO
HEIN, CONAN DA
CIMERIA?

QU...

ALWAZIR
VIVO?

MAS A
FACA DO AQUI-
LONIANO.

FACA?
ENTÃO FOI
ISSO?

DEVO TER SI-
DO ACERTADO
PELO CAGO EM
VEZ DA LÂMINA!
SENÃO NÃO ESTÁ-
RIA TÃO VIVO
COMO ESTOU!



E PELA PRIMEIRA
VEZ TAREM
SABER DE-
POIS DE
QUANTO TEM-
PO ESTOU
LÚCIDO!

O QUE
HOVE?



O HOMEM MOR-
TO ALL ESTAVA
ATRAS DE VOCÊ
POR CAUSA DOS
SEUS RUBIS!

EM QUE MÊS
ESTAMOS?

NÃO CONEÇO
DE ANTES!

ERLIK! ENTÃO JÁ FAZ
QUASE UM MÊS QUE
BEBI DAQUELA ÁGUA
ESTRANHA... E-
H-QUEI LOUCO!

ÁGUA ESTRANHA... PENSEI QUE
FOSSO A SOLIDÃO QUE TIVESSE



SOLIDÃO
NÃO. MELH
AMIGO!

QUANDO EXPLORAVA AS
CAVERNAS, ENCONTREI NUMA
DELAS UM ESTRANHO LAGO
BRILHANTE E COMO UM TÓL-
DEBI DE SUA ÁGUA!

DE ALGUMA
FORMA ELA ME
FEZ PERDER A
CONSCIÊNCIA E
CRESCER
UM POQUINHO
COMO VÊ

FEZ
MESMO!

SEM TALVEZ AGORA
MEUS MEMBROS VOL-
TEM AO NORMAL
PORQUE JÁ
NÃO BEBO DO MALDI-
TO LAGO HA
SEMANAS!

MAS TAL-
VEZ TALVEZ
NÃO!

ACABO DE TER UMA VAGA
LEMBRANÇA... DE TER VISTO
VOCÊ E OUTRO HOMEM, EMBORA
EU NÃO O RECONHECESSE



AH, SIM... LEMBRO-ME DE OUVIR LO DIZER QUE SE ALGUÉM FOSSE MORTO, OS OUTROS PARTIRIAM DAQUI!

HOJE ENTÃO MUITA GAYTARIA... MUITA MESMO! AQUILO ME AME-GRANTAVA E KERYA MEUS OUVIDOS!

EU QUERIA QUE FOSSEM TODOS EMBOIRA E ME DEIXASSEM EM PAZ.



LEMBRO DE TER ME SOLTADO... E DE RESCUTAR UM HOMEM GRITANDO COM OUTROS QUE EU NÃO VIA.

MAS NÃO ME RECORDEI DE NADA DO QUE ACONTECEU DEPOIS.

ISSO NÃO IMPORTA ALWAZIR.



ESPERE! ACHO QUE CORRY, SIM, CORRI MUITO PRA VOLTAR AS CAVERNAS ONDE ME SENTIA SEGURO!

ENTÃO QUANDO VI VOZES E FAMILIARES, UMA PARECIA A SUA... E SEGUI NA DIREÇÃO DELA!

NESSE INSTANTE, VI UM BURLHO E ALGO ACERTOU MINHA CABEÇA!



A PARTIR DAÍ, MINHA ÚNICA LEMBRANÇA É SUA LUTA COM AQUELE ESTRANHO, MINUTOS ATRAS!

ACHO QUE VOCÊ ESTAVA RECUPERANDO A RAZÃO E A PANCADA ACHOU AQUI DANDO!

BEM, TENHO QUE IR AGORA, VOU PRA ZAMBOLGA.

ACHO QUE NÃO QUER...



SIM, EU VOU COM VOCÊ! MINHAS MEDITAÇÕES NÃO ME TROUXERAM A PROFECIA QUE BUSCAVA.

SÓ ME FIZERAM ENTENDER QUE EU DEVIA TER FICADO EM TURAN!

MAS ANTES TEMOS QUE FAZER UM TUMULO PARA O HOMEM QUE VOCE MATOU!

SE QUER...



QUERO! POBRE DIABO! FOI SEU DESTINO SER A ÚLTIMA VÍTIMA SACRIFICADA AO BAH QUE DOS DEUSES!

"ÚLTIMA VÍTIMA"? COMO ASSIM?



AS PEDRAS ESTAVAM AMALEDICADAS...

MANCHADAS COM SANGUE HUMANO! DESDE QUE SURTIRAM, SO CAUSARAM SOFIMENTO E DESGRAÇA!



POR ISSO, ANTES DE DEIXAR TURAN, HÁ UM ANO...

JOGUEI AS JOIAS NO MAR VILAYET!!





pergaminhos hiborianos

Já estão chegando as cartas comentando sobre o aumento do número de páginas na Espada Selvagem e, como a gente previa, a esmagadora maioria se manifestou favorável à mudança. Isso prova que nós estamos trabalhando em perfeita sintonia com o leitor, procurando descobrir o que ele prefere, mas vamos deixar pra falar sobre isso mais detalhadamente na próxima edição, quando mais opiniões chegarem. Por hoje, o mais importante é falarmos sobre o volume das histórias completas, depois de duas aventuras em continuação, a Saga de Yasmim e a Guerra na Fronteira do Fim do Mundo. Foram poucas as cartas que criticaram nosso procedimento, mas todas as leitoras merecem ser respondidas. Pra isso, dedicamos uma resposta especial pra poucas desconhecidas. De resto, espero que o Sangue dos Deuses agrade a todos tanto quanto às histórias anteriores agradaram.

Decio Trujillo Junior

Sabem, eu acho que aumentaria o número de comentários se a revista saísse colorida e quinzenalmente. Além disso, acho que as histórias deviam ter mais barbúrio e sexo. Seria que dá pra perguntar pro Arnold Schwarzenegger, o Conan do cinema, como foi que ele ficou forte assim?

ALBERTO NEVES MACEDO SILVA
R. Dr. Antônio Casanção, 439
57000 - Macaé - AL

Vamos por partes. Sobre a Espada Selvagem ser colorida, apesar de já termos respondido a essa questão, nunca é demais lembrar que os desenhos de John Buscema são produzidos especialmente pra serem publicados em preto e branco, e a aplicação de um processo de cores sobre eles faria perder em muito sua extraordinária qualidade. Sobre a revista sair a cada quinze dias, nós optamos por resolver esse problema inserindo a mensalidade da Espada, mas aumentando seu número de páginas, o que vai dar mais ou menos no mesmo. Mais barbúrio e sexo? Nós amamos vividas na guerra contra os piratas, nas edições 14 e 15, sabou barbúrio e barbaridades, concorda? Mais que isso seria um desperdício. Quanto ao sexo, é usado nas aventuras do cinema como um tempero, um molho, pra tornar as aventuras ainda mais fascinantes. Se a do-

se aumentar, deixaremos de ter uma publicação de aventuras pra termos uma revista de sexo em quadrinhos. O Schwarzenegger pratica cabana físico.

Vocês querem nos matar do coração? A capa que o Earl Norim desenhava pra a edição 12 é simplesmente sensacional, principalmente pela expressão da boca do Conan. Eu não posso deixar de dar os parabéns a toda a equipe que produz a Espada Selvagem.

CLEDSON SIMÕES LINHARES
R. Itabirito, 45
35900 - Itabira - MG

A carta do Cledson foi pega como um exemplo, entre muitas que chegaram até nós elogiando o trabalho do estúdio Norim. Suas capas são, sem sombra de dúvida, as preferidas pelo público conaniano e não há perigo nenhum em se afirmar que ele é, hoje, um dos artistas mais admirados no Brasil e em Portugal, sendo que o número de fãs fãs aumenta a cada dia. Falando da capa da Espada n.º 12, pelo volume de cartas que temos recebido, ela é tranquilamente a preferida desde o lançamento da revista.

Antes de mais nada quero agradecer pela carta que vocês mandaram pra mim. Eu fiquei muito feliz ao recebê-la, pois veio acabar com a teoria de meus amigos, que dizem que as cartas publicadas nas seções de correspondência eram inventadas. Quando vi meu nome no envelope, senti que realmente existia pra vocês. Alguns colegas capotem de rir porque eu liço revistas de quadrinhos, dizendo que elas são coisa de criança, mas eu não ligo, pois acho que cada um tem seu gosto e ele deve ser respeitado.

LUIZ CELSO A. GUIMARÃES FILHO
R. das Laranjeiras, 347 - ap. 503
22240 - Rio de Janeiro - RJ

O Luiz Celso é mais uma vítima do preconceito que existe contra os leitores de quadrinhos, e com o qual nós estamos lutando pra acabar. Seu manifesto é importante pra nós, e quando ele diz que a gente de cada pessoa deve ser respeitado, está dando uma lição de liberdade pra todos aqueles que se acham no direito de julgar as pessoas. Eu até sugeriria que os conanianos que tiveram suas cartas publicadas

acrescentem pro Luiz, pra que ele mostre a seus amigos que a família Marvel entre mesmo, é usada e não é obra da cabeça de nenhum redator maluco.

Gostaria muito de saber se o Conan vai ter algum grande inimigo que apareça em muitas aventuras lutando contra ele.

RODRIGO MOLINA C. TEIXEIRA
R. Cinco de Julho, 336 - ap. 803
22051 - Rio de Janeiro - RJ

Vai ter sim, Rodrigo. Um tremendo dum coelhinho, daqueles bem sajos, violador de mulheres e que adora matar pelos cantos, o sangue frio, vai assanar a vida do cinema por muitas e muitas edições. Mas isso é coisa pra futuro.

Mas que diabo de demônio encarnou no John Buscema? Aponto que foi aquele dragão da edição 12. O equilíbrio clássico/escuro estava bárbaro. Que tal se vocês promovessem um concurso do desenho cujo vencedor teria a honra de ver sua obra publicada na Espada Selvagem? Assim, todo mundo poderia conhecer a fúria do conaniano em suas criativas.

FREDERICO CARVALHAES NESTI
Pça. Irmãos Karmán, 94 - ap. 61
01252 - São Paulo - SP

Sobre o John Buscema, só vou afirmar que os leitores ainda não tiram nada. Quanto aos desenhos, não vai haver a necessidade de se promover um concurso, pois de uma hora pra outra estaremos publicando os melhores criações dos leitores nas páginas da mais bárbara das revistas.

Lá a Espada Selvagem 12 e gostaria que vocês não nos deixassem mais com água na boca como fizeram nessa edição, deixando a história pra terminar na edição seguinte. A ansiedade de esperar trinta dias pra ler o fim é horrível.

SILVIA CRISTINA RACCHETTE
R. São Sebastião da Gramma, 190
13040 - Mogi-Guaçu - SP

Pouco considero a publicação de histórias em continuação como uma mudança pior. A Espada Selvagem está dando no mesmo vício das outras publicações Marvel. A partir de agora, a certeza de comprarmos uma revista com uma história completa acabou.

LANI DO SOCORRO CORECHA
Rodovia PA148 - Km 15
68786 - S. Antônio do Tauá - PA

Deixa eu esclarecer uma coisa: as histórias em continuação só serão publicadas quando for necessário. Se os leitores repararam, a Saga de Yasmim tinha quatro histórias, que nós publicamos em dois meses, duas em cada revista, diferentemente do que acontece no Eternos Unidos, onde o leitor precisa esperar quatro edições pra ler a conclusão daquele épico, um dos meus favoritos que o bárbaro viveu. De resto, nós tinhamos duas opções: ou publicávamos a história em continuação, ou sabíamos e simplesmente fazíamos

que a leitor deixasse de convencer-se que aquele material. Deixo a critério dos connoisseurs o julgamento do quesito, mas tenho certeza de que seremos absolvidos, tanto no caso das profecias do Círculo Negro, quanto no da arrebatada sua fronteira do fim do mundo, que manteve a guerra contra os pecos. E então, publicamos ou não continuamos? Com a palavra, o leitor. É claro que, com o aumento da demanda de páginas da Espada, esse problema, que já é pequeno e esporádico, vai praticamente desaparecer.

Tenho uma grande dúvida sobre a origem do bárbaro, porque a versão dos quadrinhos, publicada no Dicionário Marvel, difere radicalmente da mostrada no cinema. Como pode uma mesma pessoa, ainda que fictícia, ter duas origens distintas? Qual é a versão digna de crédito?

DIOGO JOSÉ MOREIRA
Av. Rui Barbosa, 879
45617 - Eunópolis - BA

Antes de mais nada, vamos lembrar que o personagem Conan, bem como sua origem e suas primeiras aventuras, foi criado há mais de cinquenta anos pelo escritor americano de ficção Robert Howard. Já está toda a história da vida do cineiro, identificada por seu criador. Os quadrinhos precisam obedecer à magnífica obra de Howard em todos os detalhes. Quanto ao cinema, quando foi identificado a adaptação — veja bem, eu disse "adaptação" —, ele apresentou várias modificações que visavam dar à história um ritmo cinematográfico. Digamos que foi criada uma ficção sobre o mesmo personagem existente. Mas a versão original é a de Howard, seguida fielmente pelos quadrinhos.

Gostaria de saber se o Conan tem superpoderes e quantos quilos ele pode erguer.

GERHARD S. DE VASCONCELOS
Tr. Antônio Pedro, 12/1306
24230 - Niterói - RJ

O Conan não tem superpoderes, o que quer dizer que se ele bobar e agarrar qualquer uma machadada... tchau, mesmo. Quanto ao peso que é capaz de erguer, vai depender muito da moeda e do preço do momento, mas que ele é forte, isso eu garanto que é.

Gostaria de saber por que vocês deixaram de publicar a quadrinização do primeiro filme do cineiro, Conan, O Bárbaro.

RONI LUIZ BATISTA
R. Um, 217 - Estrada do Sabão, 1500
BR. 8 - ap. 33
02806 - São Paulo - SP

Siguro que publicamos uma edição especial do primeiro filme do cineiro, Conan, The Barbarian, como fizemos com o outro filme dele.

RICARDO DANTAS DEMATTÊ
R. Carlos Dietrich, 334
80090 - Curitiba - PR

Quero aproveitar para esclarecer as dúvidas dos leitores que, por qualquer motivo, acabaram perdendo as publicações das quadrinizações dos filmes do cineiro. A Abril publicou, na época do lançamento nos cinemas nacionais, as versões oficiais para quadrinhos dos dois filmes do bárbaro. A primeira, Conan, O Bárbaro (Conan, The Barbarian), em formato Epic, e a segunda, Conan, O Destruído (Conan, The Destroyer), no formato da Espada Selvagem, ambas coloridas. Aquelas que não conseguiram comprar as revistas devem procurar em seu jornalheiro preferido, no distribuidor Abril de sua cidade ou mesmo em bancas e livrarias de publicações usadas.

Na Espada Selvagem 1, Tanamis aparece como rainha de Shadizar e na edição 5 ela é a rainha de Khauran. Como é que se explica isso?

MARCELO LÍRIO FERRO
R. José de Anchieta Fontana, 6
29640 - Vitória - ES

Não, não, Marcelo. Tanamis, rainha de Shadizar, não aparece na Espada Selvagem 1, mas sim na edição especial Conan, O Destruído, versão em quadrinhos do segundo filme do cineiro. Portanto, já dá pra entender que a rainha que aparece no filme é mais uma alteração gerada para versão cinematográfica, sobre a qual já falei nos meus cartas anteriores. A Tanamis dos quadrinhos, louro, é aquela que foi mostrada na Espada 5, rainha de Khauran e enfeitada pela Salomé.

Acabo de sair do fantástico mundo de Conan. Quer dizer, terminei agora mesmo de ler outra edição da Espada Selvagem, quan-

do vivi momentos de magia e fascínio. Conan é meu herói preferido, meu retrato de homem. Se fosse possível, eu gostaria de conhecer todos vocês que trabalham na Abril e produzem esta obra maravilhosa. Vocês são capazes de despertar um sentimento de amizade incrível entre nós. Intero. Sim, porque eu acho que todos nós somos ligados por um elo, não importando em que parte do mundo estejam. Estamos sempre ligados por um pensamento. Pra mim, isso já é uma amizade, e cada nova edição aprofunda ainda mais suas raízes.

RACHEL JONES DOS SANTOS
Av. 16 de Novembro, 791
66000 - Belém - PA

Os barbaques que me desculpem, mas as cartas das garotas foram sendo na gente pela sensibilidade que trazem. Valeu, Rachel, valeu, mesmo. Esse é o estado, é forte o suficiente pra ser mais gente sob o mesmo ideal e há de se renovar toda vez mais mesmo. Quanto a conhecer o pessoal, não dá você, como qualquer leitor Marvel que visitar São Paulo está convidado a dar uma paradinha aqui na Redação, onde teremos em mãos não só o carinho e atenção por nós. Os paulistas já sabem, é só ligar pra marcar o dia.

Como tanta gente elogia vocês, vou pagar espaço, indo direto ao assunto, apesar de achar seu trabalho maravilhoso. Foi através da quadrinização do primeiro filme do bárbaro que tive contato com as revistas da Abril. A partir daí, passei a perseguir o cineiro em SAM e HTV. Apesar de achar que o espaço que ele recebe é pouco, acabou me tornando uma mania, pois é claro que lá todas as histórias da revista. De repente, me peguei envolvida no mundo Marvel pra nunca mais sair. Minha febre contagiou até meu irmão. Outros personagens ficaram entalhados na minha cabeça. Passei a viver aventuras fantásticas, incríveis. Cheguei com os dramas do Demolidor e de Ciclope pelos mecos de Elektra o Fim. Foi tudo tão maravilhoso, mas nenhum beirô me calou tanto quanto o cineiro. Quando lançaram a Espada Selvagem, foi o céu pra mim. Cada história mais fascinante do que a outra. Ah, obrigada, Marvel/Abril, obrigada a todos vocês pelo bem enorme que nos fazem. Mil abraços do tamanho da floresta amazônica pra vocês.

VERÔNICA MADONNA S. GOMES
Est. Ponta Negra, s/n.
69000 - Manaus - AM

Que é que eu vou dizer depois da carta simplesmente emocionante da Verônica? Madonna! Aquela que eu já havia dito sobre as cartas das garotas vale pra elas também. E obra que deu um trabalho danado pra resumir tudo o que ela disse. Só pra concluir, dá gosto viver no mundo Marvel, não dá, néquê?

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário



